續文選卷第二十二

明平原湯紹祖公孟撰

序上

文選序

梁昭明太子

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質

增氷為積水所成積水曾微增氷之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹

鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業襃讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之

流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏異器金爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之玩作者之致蓋云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奥孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊

之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之
所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之
話辯士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議稷
下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲
逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁
出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇
章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所
以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚
論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸
乎翰藻故與篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都

爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩
賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

陶淵明集序

梁昭明太子

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用
心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫
踰於道親巳之切無重於身故道存而身安道亾而
身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓
謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能
戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之娛八珍

九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄氷愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鵷鶵豈競鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至於子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍矦驂乘禍起於負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海

之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷犢而謁帝或被褐而負薪鼓枻滄浪棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不羣辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且眞加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤志與道汚隆孰能如此乎余素愛其文不

能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗爲區目白璧微瑕惟在閒情一賦楊雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亾是可也并粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風敎也

梁簡文帝法寶聯璧序

梁元帝

竊以觀乎天文日月所以貞麗觀乎人文藻火所以

昭發況復玉毫朗照出天人之表金牒空解生文章之外雖境智冥焉言語斯絕歌詠作焉可略談矣粵乃書稱湯誥篇陳夢說昔則王畿居亳今則帝業維揚功施天下我之自出豈與姚墟石紐譙城溫縣御龍居夏唐杜入周而已哉皇帝垂衣負扆辨方正位車書之所會同南暨交阯風雲之所沾被西漸流沙武實止戈秉宜生之卹樂彰治定減庖犧之瑟相兼二八知微知彰將稱四七如貔如虎寧俟容成翠屋之遊廣成石室之會故以宗心者忘相歸憑者常樂昔轉輪護法南宮有金龍之瑞梵天請道東朝開寶

蓋之祥盡善盡美獨高皇代古者所以出師入保冬羽秋籥實以周誦幼冲用資端士漢盈末學取憑通議大傳之論孟侯小戴之談司業山川珍異侯郊迎而可知帷幄後言藉壟田而求驗以今方昔事則不然我副君業邁宣尼道高啓筮之作聲超雅發寧假卞蘭之頌譬衡華之峻極如渤澥之波瀾顯忠立孝行修言道博施尚仁動微成務智察雞鷄爻分封蟻爰初登仕明試以功德加三輔威行九流董師虎據操鈹蟬冕津卿濟沈物仰乎分之恩沂岱邛岷民思後來之政陳蒼留反袁之化淮海高墨績之聲威漸

黄支化行赤谷南通舜玉北平堯柳朝鮮航海夜郎欵塞然後體道方震雨施雲行漢用戊申晉維庚午增耀前躍獨擅元貞恩若春風惠如冬日履道爲輿策賢成駟降意韋編留神緗帙許商筭術王圍射譜南龜異說東騶雜賦任良奕棋羡門式法箴興琴劒銘自盤盂無不若指諸掌尋涇辨渭重以鳳豔風飛鸞文飈竪織者入無倫大者含元氣韻調律呂藻震玄黄豈俟取讚彥先詢聞雅王至於鹿園深義龍宮奥說遠命學徒親登講肆詞爲憲章言成楷式往復王粲事軼魏儲酬答蔡謨道高晉兩似懸鐘之應響

猶衢罇之待酌率遹者踵武遜聽者風聲是使金堅
秘法寶冥夕夢無爽不滅華胥夜感自非建慧橋明
智劒薰戒香沐定水何以空積忽微歷賢刧而終現
黍累迴斡蘊珠藏而方傳加以大秦之籍非符八體
康居之篆有異六爻二乘始闢譬馬傳兎一體同歸
棄犀崇象潤業滋多見思平積本有凝邀了正相因
雖談假績不攝單影即此後心還蹤初焰俱宗出倒
蓮華起乎淤泥金會集藏明珠耀於貧女性相常空
般若無五時之說不生煩惱涅槃爲萬德之宗無不
酌其菁華撮其旨要採彼玳鱗拾兹翠羽潤珠隨水

抵玉崑山每至鶴關旦啓黃綺之儔朝集魚燈夕朗陳吳之徒晚侍皆仰稟神規㓕承睿旨爰錫嘉名謂之聯璧聯含珠而可擬璧與日而方升以今歲次攝提星在監德百法明門於玆總備千金不刊獨高斯典合二百二十卷號曰法寶聯璧雖玉杯繁露若倚蒹葭金臺鑾楹似吞雲夢繹自伏櫪西濟攝官南國十迴鳳琯一奉龍光筆削未勤徒榮卞蔚之序稽古盛則又慙安國之製謹抄纂爵位陳諸左方

詩評序

鍾嶸

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭三
才暉麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動
天地感鬼神莫近於詩昔南風之辭卿雲之頌厥義
夐矣夏歌曰鬱陶乎予心楚謠曰名余曰正則雖詩
體未全然是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之
目矣古詩眇邈人代難詳推其文體固是炎漢之製
非衰周之倡也自王揚枚馬之徒詞賦競爽而吟詠
靡聞從李都尉迄班婕妤將百年間有婦人焉一人
而已詩人之風頓已缺喪東京二百載中惟有班固
詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原

兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於時矣爾後陵遲衰微迄於有晉太康中三張二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老稍尚虛談於時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微波尚傳孫綽許詢桓庾諸公詩皆平典似道德論建安風力盡矣先是郭景純用儁上之才創變其體劉越石仗淸剛之氣贊成厥美然彼衆我寡未能動俗逮義熙中謝益壽斐然繼作元嘉中有謝靈運才高詞盛富豔難蹤固已含跨劉郭陵轢

潘左故知陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔斯皆五言之冠冕文詞之命世也夫四言文約意廣取效風騷便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉五言居文詞之要是衆作之有滋味者也故云會於流俗豈不以指事造形窮情寫物最爲詳切者邪故詩有六義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也若專用比興

則患在意深意深則詞躓若但用賦體則患在意浮意浮則文散嬉成流移文無止泊有蕪漫之累矣若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁寒斯四候之感諸詩者也嘉會寄詩以親離羣託詩以怨至於楚臣去境漢妾辭宮或骨橫朔野或魂逐飛蓬或負戈外戍或殺氣雄邊塞客衣單孀閨淚盡又士有解佩出朝一去忘返女有揚蛾入寵再盼傾國凡斯種種感蕩心靈非陳詩何以展其義非長歌何以騁其情故曰詩可以羣可以怨使窮賤易安幽居靡悶莫尚於詩矣故詞人作者罔不愛好今之士俗斯風熾

矣纔能勝衣甫就小學必甘心而馳騖焉於是庸音雜體各爲家法至於膏腴子弟恥文不逮終朝點綴分夜呻吟獨觀謂爲警策衆睹終淪平鈍次有輕蕩之徒笑曹劉爲古拙謂鮑照羲皇上人謝朓今古獨步而師鮑照終不及日中市朝滿學謝朓劣得黃鳥度青枝徒自棄於高聽無涉於文流矣嶸觀王公搢紳之士每博論之餘何嘗不以詩爲口實隨其嗜慾商確不同淄澠並泛朱紫相奪喧議競起準的無依近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂欲爲當世詩品口陳標榜其文未遂嶸感而作焉昔九品論人七略

裁士校以賓實誠多未值至若詩之爲技較爾可知以類推之殆均博奕方今皇帝資生知之上才體沉鬱之幽思文麗日月學究天人昔在貴遊巳爲稱首況八紘既掩風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者踵武固以睨漢魏而不顧吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢致流別嗾之今錄庶周旋於閭里均之於談笑耳

梁昭明太子集序

劉孝綽

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七學之義存焉故書有孟侯之名記表元良之德歷選前古以洎

夏周可得而稱啓誦而已雖徽聖挺賢光乎二代高
文精義聞爾無聞漢之顯宗晉之肅祖昔自春宮益
好儒術或專經止於區易或持論窮於貞假子桓雖
摛藻銅雀集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位
少陽多才多藝者也粤我大梁之二十一載盛德備
乎東朝若乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行於四
海如珪如璋不因琢磨之義爲臣爲子寧待觀諭之
言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用將生知
以絃誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧綈緗於七閣彈竹
素於九流地居上嗣實副元首皇帝垂拱巖廊委咸

庶績時非從守事或監撫雖一日二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對歎案而忘怠況復迄納侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路偆馳靈臺辟雍之疑禮宗祭社之謬明章申老之議通顏理王之說量覈然否剖析同異察言抗論窮理盡微於時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢罇而挹多少見斗極而曉西東與夫盡春卿之道贊仲尼之宅非買誼於蘇林問蕭何於棗據區區前史不亦恧歟加以學貫總持辯同無硋五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園處如龍之衆開示有

空顯揚權實是以徧動六地普雨四花豈直得解瓔
須提舍鉢瓶沙騰曇言德茂志依風而已哉若夫天
文以爛然為美人文以煥乎為貴是以隆儒雅之大
成遊雕蟲之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風
飛雷起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦該極連
篇七言致擬見諸文學博奕興詠並命從遊書令視
草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大之才皆踰不
備體詞不掩義因宜適變曲盡文情牋以屬文之體
鮮能周備長卿徒善既累為遲少孺雖疾俳優而已
子淵淫靡若女工之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋

詞賦曹祖勸其修令伯喈答贈摯虞知其頗古孟堅之頌尚有似賛之譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨擅衆美斯文在斯假使王朗報箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章况在庸才曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一帙十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後録以俟賢臣

御講般若經序

陸雲公

夫理臻畢竟而照盡空寂入三門而了觀導五濁而超津譬茲烈炎遂衆邪而不觸如彼出日示一相以趣道自羅閱闡其玄言香域弘其妙說彌勒表字於圓光帝釋念善於明呪受持讀誦神力折於猛風恭敬尊重福利踰於寶塔蓋衆聖之圓極而萬法之本源也皇帝眞智自已大慈應物送迎日月緯絡天地鎭三季之澆風緝五際之頽俗出臨衢室退事齋居非以黃屋爲尊每以蒼生爲念德遍區宇未足顯於

至仁理絕名言更慇懃於審說昔慧燈隱耀法藏分流二乘蹐駁五部乖謬訶黎狹劣徒仰黑月之光毗曇褊滯未見沉珠之寶自聖皇應期探盡幾妙決散羣迷摧伏異學極天宮之浩博窮龍殿之秘深於是大發菩提深弘般若永斷煩惑同歸清淨潤甘露於羣生轉法輪而不息上以天監十一年注釋大品自茲已來躬事講說重以所明三慧最爲奧遠迺區出一品別立經卷亦由觀音力重特顯普門之章登任行深迺出華嚴之品故以撮舉機要昭悟新學者焉大僧正慧令蒞法門之上首亦總持之神足願等須

提之問遂同迦葉之請乃啓請御講說斯經有詔許焉爰以大同七年三月十二日講金字般若波羅蜜三慧經於華林園之重雲殿華林園者蓋江左已來後庭遊宴之所也自晉迄齊年將二百世屬威夷王多奢僭舞堂鐘肆等阿房之舊基酒池肉林同朝歌之故所自至人御宇屏棄聲色歸傾宮之美女共靈囿於庶人重以華園毀折悟一切之無常寶臺假合資十力而方固捨茲天苑爰建道場莊嚴法事招集僧侶肅肅神宇結翠巘之陰峩峩重閣臨丹雉之上廣博光明有邁菴羅之地身心安樂寔符歡喜之園

於時三春届節萬物舒榮風日依遲不寒不暑瑞華寶樹照曜七重玉底金池淪漪八德洞啓高門雲集大衆趨法席以沸諠聽鳴鐘而寂靜皇太子智均悉達德邁曇摩捨三殿之俗娛延二座以問道宣城王及王侯宗室等亦咸發深心僉修淨行熏戒香以調善服染衣而就列襜褕蟬冕委蛇冠帶排金門登玉階者濟濟成羣既而警蹕北趨棨戟東轉門揚淸梵傍吐香煙被淨居之服升須彌之座八種妙聲發言無滯十方竦聽隨類得解甚深之義在挹注而難竭業說之辯既往復而彌新至如宿學耆僧盛淪偏執

尋伎數論未了經文變小意以稱量佛天尊而發問
於是標持慧刃解除疑綱示之迷方歸以正轍莫不
渙然氷釋欣然頂戴若蓮華之漸開譬月初而增長
凡諸聽衆自皇太子王侯宗室外戚及尚書令何敬
容百辟卿士虜使主崔長謙使副陽休之及外域雜
使一千三百六十人皆路通九驛途遙萬里仰皇化
以載馳聞天華而躍踴頭面伸其盡禮讚嘆從其下
陳又别請義學僧一千人於同泰寺設覆講義僉名
檀龍象智曉江河釋智譬於瀉瓶諷誦同於疾雨沙
門釋法隆年將[illegible]廣學周三藏識洞八禪說法度人

顯名於開寶之北聞中國應講摩訶般若經故自遠
而至時僧正慧令猶未啓講京師道俗亦不知御應
講及至發講之日又有外國僧衆不可勝數僉衆所
不識同集法座故知放光遍照地神唱告豈勞馳衆
云乃符信哉之期會稽鄮縣阿育王寺釋法顯修
苦行志求悲解既等鬱多之思惟亦同波崙之懇
到遂於講所自陳願力刺血灑地用表至誠昔劉體
供養析骨書寫歸依正法匪吝身命以今望古信非
虛說光講二十三日自開講迄於解座日皆通供普
施京師文武侍衛僉加延敬十七宅七天下四十餘年

躬務儉約體安非素常御小殿裁庇風雨所居幄座僅於容膝外絕三驅之禮內屏千鍾之宴膳夫所掌歲撤萬金掖庭之費年減巨億兼以搏收地利同入珍於撓海盈息泉府譬無盡於龍金故能不勞人力無損國度財法兼施周流不竭是講也靈異雜沓不可思議一則宮中佛像悉放光明二則大地震動備諸踊沒三則夜泌澍雨朝則晴霽淑氣妍華埃塵不起四則揵椎既鳴講筵將合重肩絓轂塡溢四門而人馬調和不相驚擾五則所施法席止坐萬人而恒沙大衆更無迫迮六則四部曠遠咸聞妙說軒檻之

三下卷十七馬

外聽受蓋明七則淨供遍設厨匪宿辦妙食應時百味盈溢八則氣氤異香從風滿觸九則鏗鏘雅樂自然發響十則同聲讚善遍於虛空斯蓋先佛證見諸天應感超踊寶於昔靈邁雨華於往瑞是時率土蘖抃合靈慶悅願預福田爭事喜捨上皆區其心迹爲發大願竊以一句奉持尚生衆善二字經耳猶階勝報況廣運大乘遍揚正法等發慧根詣趣妙果方當秘諸寶函傳彼金字亘萬刼以光闡翻大千而利益盛矣哉信無得而稱也小臣預在講筵職參史載謹錄時事以立今序

齊竟陵王世子撫軍巴陵王法集序

釋僧祐

蓋聞世諦善論法海所總嚴飾文辭初位是攝自大化東漸沿世詠歌魏來雜製間出羣集至于才中合章思入精理固法門之羽翼梵聲之金石也齊竟陵文宣王世子故撫軍巴陵王稟睿華於現峰敏明璣於珠海慧發髫辰識表齡歲孝友淳至機穎朗徹故幼無弱弄夙有老成甫在志學固已摠括墳典矣雅好辭賦允登高之才藉意隸書均臨池之敏業盈竹素慮滿風月是時齊方有德文宣翼讚康衢既熈慧

三ろ八七五

敎傷遠世子以枝葉之慶藩守浙河下專風舉昇席治立舍靜臺以御巳垂簡蕙以振俗郡富名山巖多靈寺故勝業愈高清心彌往每遊踐必訓思若淵泉信足以揄揚至道炳發玄極覩其摛賦經聲述頌繡像千佛願文捨身弘誓四埏九相之詩釋迦十聖之讚金英華自凝新聲間出故僕射范雲篤賞文會雅相嗟重以爲後進之佳才也至隆昌之時始兆無妄永元之末運屬道消葛藟失庇磐石傾翦虎兕出柙宗室致猜而樂天知命夷憂味道在艱不虧其貞處約無改其節鏡因果而靡晦洞眞俗其如曉專精於

大覺之門懍烈於經典之奧於是下帷墐戶注解百論拔出幽旨妙盡纖典乃躬筭縑素手寫方等所書大經凡有十部鋒刀刋削風趣妍靡論其思理所徹業藝所貫有踰箕裘之能克副青藍之敏矣夫深宮寡識著自格言梁肉多驕聞之前記而能拔類獨立超然高舉豈非內鑄堅芳之性外瑩過庭之風哉以法而說譬金龍之嗣信相由俗而議邁允恭之紹陳思可謂開士宿因栴檀眷屬無忝堂構克勝負荷者也余昔緣法事亟覿淸暉及律集稍川屢延供禮惜乎蚕世文製未廣今撰錄法詠以繼文宣內集使千

祀之外知蘭菊之無絕焉

玉臺新詠序

徐陵

凌雲槩日由余之所未窺千門萬戸張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁爲柙其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新市河澗觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮内無不推其細腰魏國佳人俱言訝其纖手閱詩敦禮非直東鄰之自媒婉約風流無異西施之被教弟兄協律自小學歌少

長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引非因曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏覽而遙妬且如東鄰巧笑來侍寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳陪游馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲粧鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地臙脂偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授曆軒轅金星與婺女爭華麝月共嫦娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神

仙戲陽臺而無别眞可謂傾國傾城無對無雙者也加以天情開朗逸思雕華妙解文章猶工詩賦琉璃研匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒房宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠡晝靜三星未夕不事懷衾五日猶餘誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭輕身無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於

六著無怡神於暇景唯屬意於新詩可得代彼萱蘇微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不藉篇章無由披覽於是燃脂暝寫弄墨晨書撰録艶歌凡爲十卷曾無參於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花箋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛六甲高擅玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既終朱鳥牕前新粧已竟方當開兹縹帙散此緗繩永對玩於書帷長循環於纖手豈如鄧學春秋儒

者之功難習實傳黃老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東臺甲館流詠止於洞簫孌彼諸姬聊同棄日猗與彤管麗矣香奩

虎丘山序

顧野王

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不暨雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁蔭映路若絕而復通石將頹而更綴抑巨麗之名山信大湖之勝壤若乃九功六義之

興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鍾律由來尚矣未有登高能賦而辭斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣竟雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林泉於時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍飄颺於蘭皐山禽轉響時弄聲於喬木班草班荊坐磻石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹甆而酌卮酒剪綠葉而賦新詩蕭爾若與三徑齊蹤藹然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

三月三日華林園馬射賦序

庾信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圖之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啓神明之德夷典秩宗見之三禮夔爲樂正聞之九成克已備於禮容威風總於戎政加以卑宮菲食皂帳綈衣百姓爲心四海爲念西郊不雨即動皇情

東作未登彌遐天眷兵革無會非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白燕銀甕金船山車澤馬豈止竹葦雨草共蕃甘露青赤二氣同爲景星雕題鑿齒識海水而來王烏弋黃皮驗東風而受吏於時玄鳥司歷蒼龍御行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿陛無玉甃既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七

章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落鴈鐘鼓震地埃塵漲天酒以罍行殽由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之懽欣者也既若木將低金波欲上天顧惟穆賓歌惟醉鑣復暫離北闕聊晏西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔爲文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗

孤鴻賦序

盧思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人楊令君邢特進以下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹噓長其光價而才本駑拙性實疎嬾勢利貨殖澹然不營雖籠絆朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生舛和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望嚚務既屏魚鳥爲隣有離群之鴻爲

羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸於陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥騫翥高也淮南云東歸碣石違溽暑者也乎子賦曰南寓衡陽避祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鍛翮牆陰偶影獨立唼喋粃粺雞鶩爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰云

江都集禮序

潘徽

禮之爲用至矣大與天地同節明與日月齊照源開

一本體合四端巢居穴處之前卽萌其理龜文鳥迹之後稍顯其事雖情存簡易意非玉帛而夏造殷因可得知也至如秩宗三禮之職司徒五禮之官邦國以和人神惟敬道德仁義非此莫成進退俯仰去玆安適若堲印塗猶防止水豈直譬彼耕耨均斯粉澤而已哉自世屬坑焚時移漢魏叔孫通之碩解高堂隆之博識專門著霧集制作者風馳節文頗備枝條互起皇帝負扆垂旒辨方正位纂勛華之曆象綴文武之憲章車書之所會通觸境斯應雲雨之所霑潤無思不服東探石簣之符西蠹羽陵之策鳴鑾太室

偃伯靈臺樂備五常禮兼八代上柱國太尉揚州總管晉王握珪璋之寶履神明之德隆化讚傑藏用顯仁地居周邵業冠河楚允文允武多才多藝戎衣而龍關塞朝服而掃江湖收杞梓之才闢康莊之館加以佃漁六學網羅百氏繼稷下之絕軌弘泗上之淪風賾無隱而不探事有難而必綜至於采標緣錯華畫丹篆刑名長短儒墨是非書圖翰林之域理窟談叢之內謁者所求之餘侍醫所校之逸莫不澄涇辨渭拾珠棄蚌以為質文遞改損益不同明堂曲臺之記南宮東觀之說鄭王徐賀之答崔譙何庾之論簡

[illegible]青華蓋鮮乃以宣條暇日聽訟餘晨娛情竊
[illegible]之鄉凝相觀濤之岸摠括油素躬披緗縹芟蕪刈
煩振領提綱去其繁雜撮其指要勒成一家名曰江
都集禮凡十二帙一百二十卷取方月數用比星周
軍國之義存焉人倫之紀備矣昔者龜蒙今后雖漁
名藩誠復出警入蹕擬乘輿之制度建翿載旂用天
子之禮樂求諸述作未聞茲典方可韜之瑣木副彼
名山見刻石之非工嗤懸金之已陋是知沛王通論
不獨擅於前修寧朔新譜更追甦於往冊徽幸棲仁
嶽忝遊聖海謬承恩獎敢敘該博之致云

庾開府集序

周滕王逌

蓋聞五聲調應則宮徵成其文八音克諧則絃管和其韻所以周南召南之篇爲風人之首小雅大雅之作寔王政之由復有陽春白雪之唱郢中之曲彌高秋風黃竹之詞伊上之才尤盛遂能弘孝敬敘人倫移風俗化天下兼夫吟詠性情沉鬱文章者可略而言也開府司宗中大夫義城公庾信字子山南陽新野人也若夫有周之時掌庾原其得姓皇晉之代大尉闡其宗譜爲奕氤氳布在方册國史家牒世僉詳

六世祖滔散騎常侍領大著作遂昌縣侯顧易徵
士隱遁無悶確乎不拔宋終齊季蚤擅英聲文肩吾
散騎常侍中書令文宗學府智囊義窟鵷鷺名重譽獨
步江南信降山嶽之隆緼煙霞之秀綺年而擅華譽
齠歲而有俊名孝性自然仁心獨秀忠爲令德言及
文詞穿壁未勤映螢逾甚若乃德聖兩禮韓魯四詩
九流七略之文萬卷百家之說名山海上金匱玉版
之書魯壁魏墳縹帙緗囊之記莫不窮其枝葉誦其
篇簡豈止仲任一見之斂世叔五行之速強記獨絕
博物不羣年十五侍梁東宮講讀雖桓驎十四之歲

答宿客之詩曾連十二之年杜離堅之辯匪或斯尚同日語哉王墀射策高等甲科公孫金馬之時仲舒鴻漸之日未能連類曾何足云解褐授安南府行参軍尺木未階高衢方騁尋轉尚書度支郎中壯歲精練必以吏能上象列宿非因忿氣夜不離閣無愧於黃香開霧睹天有同於樂廣仍爲郢州別駕刺史之半驥足斯展於時江路有賊梁先主使信與湘東王論中流水戰事醜徒聞其名德遂即散奔深爲梁主所賞蓋善戰者不陣此之謂乎兼通直常侍使於魏土接對有才雖子貢之旗鼓陳説仲山之專對智謀

無以加也還本國爲正員郎職位清顯以望以實又
爲東宮領直春宮兵馬並受節度龍樓蘭錡寵寄逾
隆值侯景篡逆攻圍淮海建康宮殿非無流矢之兵
丹陽帝居遂有生荊之痛出往上流來歸全楚於時
州后即湘東王其後封豕既誅長蛇受戮湘東有雪
耻之功淮海有勤王之旅同少康之復夏若太戊之
紹殷即於荊江驟置文物復爲梁後主蕭繹御史中
丞中興司直具瞻斯在貴戚斂手豪族屏氣遷散騎
常侍右衛將軍豐貂右珥戎章再徙阮籍非好之職
鄭點叅乘之官著德廊廟切問近對拜武康縣開國

侯開國承家信圭是執河帶山礪貽厥于后即以本
官奉使大國光華重出原隰再來太祖夾輔魏朝作
相關右三分有二九合一匡德邁[illegible]宜雄踰魏武功
高綱地道映在田一見子山陽[illegible]如舊屬武太祖獻
策魏帝命將荆衡尋值本朝[illegible][illegible]入洛於是捨偽入
仕乃沐霸恩改授使持節車騎大將軍儀同三司戎
號光隆比儀台鉉高官美官有踰舊國又遷驃騎大
將軍開府義城公王沉晉代始授此榮黃權魏世首
膺斯命降在季世秩居上品爵為五等榮貫兩朝出
為弘農郡守職賓剖符寄深分竹加以冥心養敎篤

信天倫孝實人師刑推士則慍喜不形於色忠恕不離於懷矜簡儼然師心獨往似陸機之愛弟若韓康之養甥環堵之間怡怡如也屢聘上國特爲太祖所知江陵名士唯信而已綢繆禮遇造次推恩明帝宇文偏加引接武皇英主彌相委寄畱勿王事多歷歲年自携老入關亟移灰琯蒸蒸色養勤同扇席及丁母憂杖而後起病不勝哀青鸞降宿樹之祥白雉有棲欄之感晉國公廟期受託爲世賢輔見信孝情毀至每自憫嗟嘗語人曰庾信南人羈士至孝天然居喪過禮殆將滅性寡人一見遂不忍釋其至德如此

被知亦如此昔在陽都有集十四卷値太淸罹亂百不一存及到江陵又有三卷卽重遭軍火一字無遺今之所撰止入魏已來爰洎皇代合二十卷分成兩帙文章旣善詩賦猶工窮緣情之綺靡盡體物之瀏亮誄奪安仁之美碑有伯喈之情箴似楊雄書同阮籍余與子山情均縞紵契比金蘭欲余製序聊命翰札幸無愧色非有絢章方當貽範縉紳懸諸日月爾

續文選卷第二十二終

明平原湯紹祖公孟撰

序下

洛州張司馬集序

張說

夫言者志之所之文者物之相雜然則心不可蘊故發揮以形容辭不可陋故錯綜以潤色萬象鼓舞入有名之地五音繁雜出無聲之境非窮神體妙其孰能與於此乎洛州司馬張公名希元中山人也族高辰象氣壯河山神作銅鈎天開金印孝友內植禮樂

外滋勵行閭庭鄉人謂之曾子飛名都邑諸儒號曰聖童下帷覃思穿牀嗜古蓬山芸觀之書羣玉懸金之記魯宮藏篆汲冢遺編無不日覽萬言暗識三篋博學吞九流之要處盈若虛雄辯敵四海之鋒退藏於密漢王問策知帝者之師楚子聞名實諸侯之選故得雄飛白簡清揚丹筆卷襜帷於天郡設鉤距於皇州若乃抗埋輪之章執驚馬之議旌賢有通德之教疾惡存署背之文繼軌前途遐物成典理關刑政咸歸故事之臺義涉箴規盡入名臣之奏加以許與氣類交遊豪傑仕遺夷險身更否泰昔嘗攝戎幽易

謫居邛嶲亭皐漫漫與去國之悲旗鼓洶洶助從軍之樂時復江鷽遷樹隴鷹出雲夢上京之臺沼想故山之風月發言而宮商應擒筆而綺繡飛逸勢標起寄情新援靈仙變化星漢昭回感激精微混韶武於金奏天然壯麗綷雲霞於玉樓當代名流翕然崇尚自大夫之頌成室太史之賦京都魏則十龍儒雅晉則三陽藻綴朝分南北運迄周隋文人才子重世間出豈止枏櫨體物陳琳得以示人鷦鷯寄辭阮籍稱其王佐故以開國籍鱗次乎史傳之首入文場羽儀乎天下之半公增繁榮葉桂林之一枝彌廣源流荊

江之九派宗門多士斯為盛與且如承家舊德之基賓王歷官之序玉琯銅渾之數黃公玄女之符落稜殪兕之巧顧鵲廻鸞之妙詳諸別傳可略言焉某奎邇蘭芬族聯棣萼荷千里之嘉獎接四友之良遊謹撰令引式題前集七子賦詩則取類於鄴志一家著範庶齊衡於孔裘來日新文請諸君子起儀鳳之後景龍以前凡若干卷列之如別

皇明同姓諸王傳序

鄭曉

明興同姓鮮少所謂廟祔十五王者皆追王也當是

帝闕基江左去塞萬里近亦數千里雖嘗圖宅咸陽郡還汴邑然時有未遑議遂中輟　高皇帝驅胡出塞復我中華經始慮終防胡爲急於是大啓宗封錯布萬國擇選諸子周匝三番　文皇英略葢世開府北平天險地利甲於諸藩北平以東歷漁陽盧龍出喜峰包大寧控蓧塞山戎爲寧王度榆關跨遼東西竝海被朝鮮聯開原交市東北諸夷爲遼王北平西接古北口瀕於雍河中更上谷雲中鞏居庸蔽鴈門爲谷代王鴈門之南大原其都會也表裏河山爲晉王逾河而西歷延慶韋靈又逾河北保寧夏倚賀蘭

爲慶王兼𣪠隴之險周秦都圻之地牧坰之野直走金城爲秦王金城西渡河領張掖酒泉諸郡西扁嘉峪護西域諸國爲肅王此九王者皆近塞下以故城郭富於曹滕兵車雄於魯衛莫不傳以元侯翊以宿將權崇制命勢匹撫軍肅清沙漠則壘帳相望締好宗潢則輻輪不絕若乃周楚齊潭魯蜀諸王並列內郡亦皆秉鉞麾旄部兵耀武蓋草昧利於建侯板蕩維於宗子斟酌周漢而衣食於縣官寧有尾大之憂懲創宋唐而綴旒於下國必無坑沉之禍世平自足以展親時危不難於復振此思王之所以控表宋侯

之所以畫策者也逆其弊也磐石雖堅髖髀莫解葉
高進賈誼之策而齊黃竟鼂錯之謀凌逼既深猜忤
遂積建文數年間雉罹龍躍利害相尋靖難以後矯
枉鑒覆盃篤因心驕恣復萌術中裁抑書勅再三規
誨懇惻而齊谷不悛終負私貸宣德初二叔不靖漢
以義滅趙以恩完自是以後　天子攬綱結網彛臬
日嚴一不律則奪祿再不律則奪兵三不律則奪爵
賢傅終老於梁園懿親絕跡於魏闕即使力如晉鄭
無假於勤周頑如吳楚何緣而抗漢以故八十餘年
間有圜土之收未聞甸師之戮至正德中寘鐇狂狡

卒起窮邊宸濠凶奸久窺神器不踰旬翦身殞國除
今皇帝峻德明倫每布詔令首念宗人諸王拱辰宗
海好禮樂善雖堯親九族周享萬邦曾何足云夫聚
人莫急於理財宜民莫大於通變洪武時親王歲祿
米五萬石他用亦不下萬石而吉凶之賜不與焉
高皇帝約巳裕人未幾即減六之一今載屬籍者王
二等將軍三等中尉四等主君五等若未名未封疏
庶人罪庶人蓋四萬有奇邸祿歲增民財日窘至有
共逢而居分餅而膳四旬而未婚十年而不葬者矣
嗟乎驕溢則橫而干紀窘困則濫而思亂其為禍一

也而不蚤爲之所可乎略敘先朝典制爲初三表二
卷五太子七十七王五庶人傳三卷明鑒戒焉

皇明異姓諸侯傳序

鄭曉

我朝初起淮甸旋定江東收拓疆宇統一華夏滅漢之功爲最取幽燕次之次汴洛秦晉齊魯次吳次閩越次蜀又次滇南當是時功臣封者食租衣稅雖不得分土臨民而鐵券寶綸天盟廟授追崇之禮過於商周世宥之恩寬於漢魏矣　高皇帝撫運開天刑用重典藍胡詔雪誅鋤萬數相國傺於繫蕭督府嚴

於誅鉞豈非功高過大疑積疊深人主即欲包荒法吏致其深詆寵祿浚剝宗姓殲夷勢運然也況革除之後輝祖以守義釋因景隆以負國潛繫江陰失律遼西長興喪師眞定越嶲安陸之流乍承收復終歸旣隸故其存者魏西平武定三家爾　成祖靖難以九門壩上白溝滄州藁城夾河靈璧七戰論功已而北驅殘虜南縛交酋西靖羌番東捕倭韓舊恩新績降胡厮養往往登封洪熙宣德文教漸張九伯皆特轅欵塞合騎從征頗稱不借正統景泰天順間醜戎猾夏奸黨貪天巳巳丁丑剖符益衆未幾誅奪存亦

無幾成化時國家治平屯細柳出居胥雖師律尚嚴
而檢覈多濫以故傳世者鮮弘治熙熙愼名與器封
者無聞焉正德間汩廢典章黷濫極矣　今皇帝洗
滌乾坤光復　祖憲　登極之詔首錄擒反者宸濠
功已而秉　聖宗禋顧瞻悉侑悼念元勳興滅繼絕五
姓續封於斯善述若乃外戚恩澤封者洪武永樂未
之前聞增壽雖　文后介弟顧靖難密謀殞命廷闕
長陵悼念予封定國至　獻陵即位杲始以　昭
后恩封　裕陵又封杲弟昇自是進紀褒申更相援
引　今皇帝眷曰營丘以鷹揚裂土建戚以馬軟受

盟后家封爵　皇祖未有典制魏定封公雖緣戚里實開國靖難佐命功臣彭城惠安軍功居半可世如故他皆宜革徒以　先朝恩命錄之且終其身自是慶陽太和皆罷封稍稍陳乞或得都督都指揮指揮云今攷　累朝封者公十八人侯八十三人伯八十八人王一人外戚公一人侯五人伯十一人凡二百七人乃今世及者纔四十四人其以文臣封者公一人伯八人不得嗣者乃七人略考其狀世次爲異姓諸侯傳令後世得覽云道德勳庸最著者錄諸名臣記

北虜考序

鄭曉

高皇帝永淸四海傳檄驅胡魏鄂逐之於前宋凉蹴之於後當是時然猶伏我障閭殘我吏民掩我將校皇子元侯樹藩開府周匝三垂遴練士馬周防曲備羽檄南馳殆無虛日　高皇垂訓時備西北猷慮遠矣靖難之後臚朐挫跌五帥不還　文皇赫怒仗鉞四征雖嘗蹂虜庭降名王俘其輜畜而我之財力亦已大窘至於末歲猶議勤兵廷臣力阻　上意益堅司徒飽繫於掖庭本兵雉經於私第榆木之變雖悔

曷追　宣宗時出近郊大蒐講武喜峰之役薄伐山戎而已正統十餘年間貢使往來好語相怵謾和親於漢姬委賜物於宋幣戎心狡焉覬覦非望重以奄寺鷙張柄臣首鼠垣墉既潰羈靮非虞卒致六師失次將相與尸轄馬被遮四郊多壘三陵徹祀萬緒幾搖賴天之靈　景王知人善任文武大臣艱難宣力禹迹遄歸堯封如故虜亦散亂拔叛相尋我得寧輯顧其書詞桀傲使介驕凌稍示包荒治以不治爾天順時我懷平城之警虜遣呼韓之隙雖有寇掠亦能得禦迨至成化諸酋兢起分部爭雄各據水草殘我

邊郡河套沃土棄為虜巢威寧之捷足稱敵愾顧茲讒口反謂貪功刀筆因而舞文干城為之解體不惟大寧與和開平已非我有朔方河南亦非職方之舊而河西遼東徼外城郭諸國保塞奚夷亦漸携貳於是金塞萬里所在將屯官益多力益分財益匱中國益困以故弘治初年頻搜往牒謂洪武永樂皆嘗遣使穹廬至璽書勑錫之綺繡縻以官封有羈馭有方彼狎其餌吾峻其防亭堠不驚耕牧自便迨以數年虜將耗鈍我益富強此計之得者也於時許進行之大同三年三貢費纔十餘萬金大同東西五鎮皆無

虜患已而議者又謂虜入邊塞經關隘相闗庭知我
地利闕我兵力普化也先前車不遠我是以閑關却
貢專意内修已未庚申妖纏昴畢上谷雲中慘被荼
毒 孝宗發憤召見公卿即議征討劉大夏面陳利
害備遺柳棘之師坐收薇杜之績不然幾考庚寅之
故不貽己巳之憂乎然當是時君臣輯睦民物殷阜
遭此外憂蓋勤内治海宇晏然不知兵革比至正德
河東陝西鴈門以北歲有虜患隱敗冒功上下欺蔽
修攘無策人心思亂盜賊四起宗藩再變豈惟衆叛
是謂親離 今皇帝躬神聖之資秉鼎革之會順天

乃虜化洽內外蠢茲醜虜曾何足慮彼善憂者以爲近日諸虜解讐結好更入迭出罷我奔命且進退分合頗有紀律而又納我逋人巧爲間諜混迹市廛至窺京甸往歲越大同逾鴈門經太原掠上黨闖平陽殘漁陽困遼東近復度紫荊逼居庸甚至入古北犯都城矣秦中隴西去京已遠即殺掠人畜數萬不以聞也乃役役焉議將議兵議食議逋貢議戰守議賞罰亦直其細小者耳嗟乎三代之盛漕輓未及於江南五季以還門柝不施於薊北漢開疆於衛霍唐歷國於安史豈若我　朝山川綢繆已得天險營鎮聯

絡更盡人謀節其貢賦有恒足之財總其紀綱無尊命之吏蓋自生民以來未有盛於今日者也善爲國者特加之意而已或曰周宣修行獵狁於襄重華敷德四夷來王又曰孰佐重華皐夔益稷孰佐周宣召張山吉有以哉有以哉

五嶽黃山人集序

皇甫汸

山人諱省曾字勉之黃氏季子也苗裔汝南葉縈江左武德由提戈疏爵奉議以射策發科乃知易學起乎將軍刑書隸於司法矣俾徙先考維我舅氏纖積

蔭餘龢貽禿蒲山人幼在紈綺雅尚墳典每歎曰昔
謂黃童無雙今安知有二哉遂散金罄橐購緗充架
覃精藝藻鬱志儒林補削城旦之書籀隸竹帛之業
一經口誦允爲心極旁通柱下流覽坤官左史尚其
能讀東方詎云是用子政謂其博極中郎慙乎該綜
於是文恪公鑒以偉器新建伯期以千里喬司馬申
倒屣之棲霍少宰嚮推轂之獎漁石唐公造次晤語
即敦父要空同李氏未牽半面先投書謁遷斯而下
鴻公鉅卿咸以交知山人爲榮否則爲憾許見自傳
事多不載山人雖迹晦丘中而聲馳海表乃與仲氏

睎軌二俊僉駕一時師資友于商榷公是力追古則
盡滌時趨忌者詆為別立門戶而不悟失之徑庭矣
既而仲氏以明易舉南畿第一山人屢黜乃棄去更
治詩亦擢置第一循例計偕登臺展驥都人欽遲朝
列虛左噫歌累月觀止而返然薄黻軒冕耽情山水
欲長遊名岳託慕尚生因號五岳山人歲在戊戌謝
南宮之招締西湖之賞與豫陽田子窮探歷覽更唱
迭和賦詩成帙增價藝苑視攀龍鱗稅若蟬翼士益
以此賢之至夫使者行部守令下車莫不藉其人倫
訪以政事雖名在諸生而禮隆上客舌妙談鋒腹蘊

經笥響如應叩泄若縣河聽者膝前靡不心醉自是
問字之樽日陳於座上在浚之旄雲爛於戶外山人
肺病倦遊玄思甘寂繹我貴之吉達名親之累不為
家省齋書自給深居却掃專意述造乃敘頌高士以
寄志焉迨夫曉歲絕戀區中結友方外馬遷習道於
黃子許詢參梵於支林故其詩往往娛康樂之清暉
屏淵明之喧埃緬景純之仙遊挈摩詰之禪理兼以
苞蓄既富探汲不竭譬玄黃雜組而縟彩炫目金石
疊奏而英韶盈耳璠璵金儷而世覯其寶椒蘭俱爇
而人挹其芳思劇沉幽語罕仍襲凡象外難摹之景

必鑄以新範雖目前塵瑣之態亦緣以華辭宿構非
工食時未敏今品味全集賦頌準乎騷經詩歌本之
古選典寄備乎開元序說叅之二京碑誄酌之六代
語苑祖乎充衡連珠合於平原客問擬於韓傳玉略
覈於河上典錄昉諸越裳是故鏡理者取爲蓍龜博
物者資爲武庫儲說者富爲累繩綴辭者采爲筌餌
又以才猷經世數値違時故鳴不以平言猶孤憤年
才半百奄隕大命詎不痛哉黄集總爲百卷部以十
干手自銓勒藏之篋中厥嗣姬水授玄肖諸童烏屬
草方於文考捐彼負郭壽此遺編嗟乎雕論足傳知

餘生之不朽鳳毛蚤秀慨荀令之猶存余與山人有中表之戚號爲相知故序次不誣云爾

禪棲集序

皇甫汸

嘗謂虞卿著論誕自窮愁屈子賦騷由於放逐故文王拘而演周易宣父厄而作春秋考諸聖哲蓋同斯旨詳之焉走豈或云誣劇詩本緣情情艷纖則其辭婉以柔歌以言志志憤懣則其音慷以激是故嵇生揆景猶想繁弦雍門撫膺遂流哀響詩可以興可以怨不在茲乎余綺歲明經冠齡結綬常厠下大夫之

列叅多士之末光然性惟遲俗識罕通方一改官再承譴一不拜職徙者三而已善乎潘生之言此誠拙者之驗也丙午之歲承太夫人諱儼然在苦塊中而監察以陰憾苛抵其罪坐是免官明年丁未上書闕庭敎下撫臺移之京兆余羈紲都亭客居長安寺之精舍夫鍾儀書繫自同楚因李廣夜行見呵灞尉時哉勢乎旣而劾者兩造具研聽者三覆未報淸流投溷竟成孟博之冤白首相新莫曉鄒陽之枉乃使奔走道途淹留歲月昔蒙莊願處才不才間則余亦可以罪非罪自遣矣斯地也　高帝由此肇都〻文

皇於茲建剎淨域經始於赤烏化塔更新於白馬在
金而麗多寶慙工余乃銷跡緇壁息心慧苑客有許
雷時方同病僧多林遠可與晤言若夫貫華寫葉之
書四韋三乘之典無不流觀染着宿障之根因果冥
報之業靡不殫究出煩惱於累刧超忍辱於空筌其
暇日也登高臺以延眺訪故宮之遺蹟運革於三分
鼎遷於六代呂周英烈託攏樹以西靡王謝高風隨
江流而東逝夫得喪異途其虛無泡幻也既如彼榮
悴共域其倏忽燼滅也又如此則於蟬稅一官懸解
萬物余復何有哉滑灘春謝作噩秋殷秉葭落而淮

水清霞霏波而鍾山紫顏光迅於駒隙禪定辟之猿謁箴以哀深庾信涕甚楊朱抒情宣志篇詠間作占亦得著書之又若貸更生於薪旦庶存禮樂返中郎鉏赭尚寄典刑此殆非余之心也或曰西子以蛾眉取嫉曷不爲之毀容越人以神手殲生胡不爲之斲伎嗟乎南山種豈顧非引慝之辭空梁燕泥詎果招怨之牘世設以此吹虀則詩可以削草矣壬辰稔在寺凡十又三月前後得詩若干首題曰

之舍部

春日談園讌賞牡丹詩序

皇甫汸

昔有怡山談公尚德賁園逸情開徑綺構結於雲外清泉流於鏡中伐綠竹於渭川移丹花於洛汭靈果參差嘉樹葱蒨實隱居之特勝別業之最雄也方其樽俎錯陳賓從駢集酣歌累月宴樂彌旬草色交於茵席鸞聲聞於絲管一何壯也迨其朝露忽先夜川長往繐帳既塵屐綦罷御新畦靃靡不復芳舊燕徊翔莫能去又何悲也乃若館甥歎逝座客懷春尋故跡而命駕引麗矚於初筵曲池未平高臺猶在九原不作聞笛起山陽之哀萬歲何知彈琴下雍門之泣

嗟乎生死者物之所必至也盛衰者事之所固有也聚散者勢之所恒然也忻戚者情之所易生也自達人觀之浮生等於逆旅馳光閲於過隙少壯不樂歲月幾何乃知縱酒非荒秉燭有以也各賦五言傳諸三子

二詠編序

皇甫汸

二詠編者吳苑諸英眺飛雪於春朝邀朗月於秋夜有是作也若夫竹寺禪探芝館晤集亦并附焉古人凡遇讌會必相賦詩或命物以爭妍或占韻以逞捷

撫時對景締歡賞於同心唱予和汝嗣徽音於合響若蕭介美專卽席李端推爲擅場皆一時之選也況授簡擬梁園之勝飛蓋昉鄴駕之遊木微脫於洞庭霰初零於灞岸悲興志士愁鬱詩人豈徒祓禊蘭亭逍遙韋谷竹林酣飲罔睹幽辭覗首顧瞻惟聞永歎者乎今覽編中握珠抱璧光奪圓驪摛藻研思瑩欺積素企足驅馳鮮能甲乙江左風流盡在是矣因憶余兄弟舊有冬會之章秋讌之什傳諸二京此則烏衣追謝情洽諸昆桃園餞李誼敦羣從然俛仰易陳觴咏難再懼夫後之視今亦猶今之視昔展誦斯編

寧無薄三公細萬物棄銘勳而思秉燭者乎會凡十有四子詩共六十五首以次列名於右鋟之梓者文學史臣紀爲之序者司勳氏皇甫汸云

許員外安平十詠詩後序

皇甫汸

安平十詠成許子以示余余覽而歎曰緬自渡淮攀鱗遊燕睎駿路首南徐途指西楚覩呂梁之險望泗鼎之氣峰標浴日臺起歌風未嘗不吊故疆之遺蹟輿登岳之長謠攬征駕以躊躕溯歸艎而延佇者也若張秋者星分奎婁之野地控齊魯之墟固澤國之

雄鎭而漕河之要津也弘治河決　孝皇震憂沉馬下楗殫役倍於宣房導熊障瀾課功幾於積石是雖一旅之圻百家之邑板築旣勤禦衝斯固由是車挂轊袵連帷檣艫紛爲廛閈孳貨鬱爲都會矣嘉名肇錫是曰安平煥龍章於璇榜峻雉堞於金隄浲流同之警堯玄旣終於告禹唐哉休哉休哉唐哉余甞窺龍潭之浸而得順下之性登戊巳之山而驗五德之運誦武功之碑而知底定之艱撫帶劒之枝而感季札之信詢葅阿之治而慕子奇之化訪辟穀之遊而訝黃石之事然畤無鄺生莫辨泉脉世乏魏氏疇記

土風將問千秋以烏乞探九域於魚豢詎可得哉信美地靈誕生人傑許子兹產也才稱摛藻識妙窮源十詠區分七言各賦篇稽乾曜什闡坤維陳列隨刊禹貢之旨也原本山川青兖之箴也荒奄海岱頌閟之辭也奠厥禔福歌狐之響也渢渢乎可以傳矣許名用中初仕水部澤土是掌載陟地曹財賦攸司擬裴秀之輿圖資張華以武庫皆經濟之心也豈徒摹景物括形勝快少文之萬里悵平子於四愁而已哉十詠者詳於自序故不重述云

周山人畱別西湖詩後序

皇甫汸

詩之淵妙近體雖工而鮮戾選體易似而實離世之擬跡於江篇行剽於沈集者辭語匪不艶縟而姿神興態絕無可玩辟則倩衣於毛嬙借飾於西子然腰慙玉束眉謝蛾顰始勞髣髴終露本來作者既非匠心覽者又皆肅目乃曰甲幾魏晉乙庶齊梁是何古人之多也豈不誣哉周山人雅精於詩兩遊越中得詩數十首咸足稱美近體如吊岳墓登天竺諸篇特爲藝林所賞至留別西湖兼簡田憲使童侍御劉山人一篇尤爲選體之冠婉麗以會景俊逸以宣情春

容以達氣縱筆二百言無一字谿徑眞得古人之髓不徒索之形骸矣蓋西湖佳地也三君英流也在昔謝監舊園之篇寄懷於顏范臨海之作屬意於羊何殆有以也詞旨並妍古今同調矣田子近輯西湖覽勝集搜採羣玉此其瑤圃之一枝云

六祖壇經序

黃省曾

夫靈明圓覺者執之絕相徧萬相而俱顯立斯有法無一法之可得淸淨慧眼本不假於證修涅槃妙心亦何階於漸次蓋照寂雙融出入皆泯而湛然無住

者也自靈山暮歲以鹿苑轉輪雖窮四諦而獅林揭
要惟在總持是故獨付迦葉金縷示徵由此刹利吐
偈於常河商那囑音於南象度籌滿室遺香衆爲契
徒學聖八千日彌邁之嫡嗣印符展轉乃至達磨寶
珠南耀德水東流全彰武帝之庭迅機難感默面少
林之壁秘觀莫知幸爾神光參討斷臂安心自是如
來奧脉大衍於震旦之方矣五傳弘忍闡教黃梅厥
有盧氏慧能者服宴海隅鬻薪門市雖蒼篇之未識
聞金言而悚乎性無南北靈根巳定於初叅迹靡高
汙法器竟堅於杵臼菩提樹折結上果於最乘明鏡

臺空破羣迷於億刼遂領正法匿混塵閒年臨儀鳳緣切聽龍宮遊鷲鷲之場調暢風旛之旨名德瞻皈登跋陀之古壇玄音演度驗三藏之往記惟時刺史韋璩慕其高風迎居天梵大轉法輪緇白千餘常盈繞匝門人紀錄目為壇經此則羅秀禪師惠昕删豊就約以便後俊者也嗚呼衣止以來道周沙界明多行少宛協囑言刹像儼而的矩迷報律揚而真宗寖覩儀繁而正法墜空有泥而靈銓縛所以被剃之家或談花翻貝以資兜率之因或誦號持吉以導西歸之路或葬宮樹塔以修人天之功或枯合灰心以絕

見聞緒是皆得末遺本捨實圖虛忘其頓超而自蹈
荊棘者也祖風既微釋態俱變易齋素而膳醪黷清
尚於貨慾貌但沙門心非白業以致縉紳弗禮彥傑
加疑至有攘五王之精舍妄爲火宅棄諸祖之寶地
紛作俗居白馬悲鳴金沙蕩析皆由茲輩覺岸罔求
而淪頽至是也間有一二禪師名山挺錫韜含自得
罕輕播宣其在學人又且能所無咨承之量易慢寡
精勵之行恍惚靡信專之心遷流失固忍之力所以
臨濟心宗於斯寥缺用是流布壇經啓悟自性弁附
王右丞柳刺史劉賓客三碑以彰大鑒之美所謂一

念廻機便同本得不能無望於今之開士也

息園讌集詩序

黃省曾

嗟夫鳳舉之士餐潔於寰中蟬蛻之流全高於方外眷言握臂與答皆眞適爾攀旋彼此俱暢是故內觀取足鄭列怡志於壺丘形相致譏吳[illegible]心於裹老後先一轍知已良艱暮之前代黃[illegible]侯彼來英素髮難待此所以締交納分不[illegible]向天金國之士而已然人心岐棘張純動[illegible]佐玄蘊鮮窺年叔致雀臺之聆如蘭寡協[illegible]與我金陵顧公

格度清玄才鋒秀逸入八音爲琴瑟在五色爲龍章發藻風騷緯文芳潤陟六藝之堂奥振四始之丹青浮雲富貴捐軒紫之外榮圭玉本裒敦色養之純孝嗜賢若巳好德如饑故能近合登階之彥感人倫之領袖遠臻命駕之哲皆物表之璀璨千里一堂匪期而集況夫闘霞而闠赤照綺彩藝竹而徑遊開綠陰幽花燦於欄除候鳥激於簷宇翠風灑而羽觴飛白雲浮而高言發空無纖翳月有皓輝辯理談名神情自得披襟解帶趣會悉佳人擬上皇戲過洛水且於觴俎之間慨動逝川之嘆以爲江山傳館也人生旅

寓也聚散萍梗也往不可留來不可預則是一日之獻酬足繫終身之緬思矣昔者謝傅之語右軍每別友親輒作惡數日斯乃自然之悲抱豈云絲竹之可陶寫乎今古不殊共斯惜感遂各染翰命札搖吐性靈匪曰披錦以爲誇寔恰勝遊之難繼聊綴斯文於篇首將爲來茲之追憶云爾

虎丘修禊序

黃省曾

粤覩昔古上士名儁躬無定遊心有恆適舉之青雲不加抗委之白屋不能卑故陟趾金華則發展鴻蘊

欽承紫詔則高尚清表賈生秘閣以康懋熙情安石
東山以琴壺暢志蓋無往不得而所樂皆天者也友
生陸子傳登振文園邇同桂籍長安俱返茂苑借棲
慨星聚之曠希惜駒流之邁迅九春將暮矚鳥爲芳
三月初臨看花猶麗廼邀國彥僉集川嬉秀覓虎丘
縹陳鸞酌侑王池而禊禊臨仙島以觀娛栢挺遊臺
蘭披澗壑林方靄而抽翡翠之新蔻山在深霞弄綺
羅之爛色觴行名酩賦就指華遂得畢日歡言盡奇
探討匪徒展簪盍之懷兼復謠久要之義念條言之
成古昔眷爾而志歸借月揮毫將珠嗣詠先成四韻

叨倡五賢謹序

梁昭明太子集序

周滿

昭明集世鮮槩見余得之百泉皇甫公者又多訛闕未整乃正之幷卷楊公木涇周公間以已意訂補亦略成書三復遺編如獲罕寶乃刻之齋中傳諸其人爲之序曰昌暉轂運景緯珠聯貞曜既陳人文斯著洎夫羲繩啓緒前畫之旨聿宣媯簧嗣音元聲之律由起斯文漸開源流浸廣姬禮孔書日光璣璨茲天縱之大猷非詞藝者之僅觀也若夫澤畔騷人杼幽

情於蘭茝周南太史寄國典於方聞理究人倫言殫物軌燿璧炳奎吐色花於淹筆雕龍翼鳳發池草於謝篇亦有柱史之經園吏之談綺若縷氷技同琢玉然皆義舉寸長秀奇各出未有並包衆美道存一貫者也昭明太子氣稟二儀道周萬物孝隆問寢學延博望爰始貴游雅崇經術漱潤靈丘究元精於五始擢芳藝苑綜玄乘於羣言序述閎深翰詞繁郁風動記牋之敏雲飛表議之才舞詠方滋攡鋒莫擬豈止春葩秋蓬變態因時椎輪增氷麗華效物而已哉若乃緣情體物則大希聲莫不超挺儜典妙援神思和

埧篪而比韻式金玉以流輝是又足以黼黻乎卿雲而芒耀乎化日矣加以德本深搆妙果獨高鹿苑三乘之宏博金契眞如尼園八藏之沈秘咸窮正覺頓宣二諦功被三祇圓明燁若珠吞顯了義隨鏡照洞明無相開示南宗斯理觀之冲䙁由圓智之上根也滿螢爝末光蛙井拘虛握玩斯文有欣永日故述讚玄修以附其後庶將來哲同鑒博記云爾

尺牘清裁序

王世貞

夫書者辭命之流也昔在春秋旝旌接轂矢揚刃飛

其時代名氏往往紕謬所漏典籍亦不爲少乃稍爲訂定仍加增葺及自唐氏迄今詞近雅馴亦附於後更爲二十四卷藏之櫝中於乎擯典既遠清微多秘陳驚座之十吏遞供劉南昌之百函但發流映前史以爲美談今皆闕如況其下者余既慙未窮尋免魯魚故錄中郎酷私王充之論亦是卿家寸雲覆瓿之業耳

重刻尺牘清裁小序

王世貞

楊用修氏所纂尺牘僅八卷余始益之得廿八卷頗

行世世有蔡中郎者愛之恨不得爲帳中之秘耳然余時時覺有挂漏業已付梓卒忽不復及而會歸自太原幽憂之暇稍露隙日于鱗一旦奄成異代鄙簡永廢風流若掃青燈吊影不無山陽之慨散帙縣牘更成蜀州之歎俯仰今昔責在後死高文大篇勒之琬琰矣茲欲使閭閻寒暄之談竿尺往復之致附託群驥以成不朽爰質昔傳未及茲士凡一千七百五十一條一十三萬一千三百六十二言前後得六十卷較之余刻十益其六比於用修十益其九亦云濫博矣鄙所謂春秋之世寄文行人者惜其婉孅嫺辭

小略載之夫其取指太巧措法若規得非盲史爲之潤色邪先秦兩漢質不累藻華不掩情蓋最稱篤古矣東京宛爾具體三邪亦其濫觴稍涉繁文微傷謂語晉氏長於吻而短於筆間獲一二佳者餘多茂先不解之恨齊梁而下大好纖縟或涉俳偶苟從管斑可窺豹彩必取全錦更傷斐然隋唐以還滔滔信腕不知所以裁之邇歲諸賢稍有名能復古者亦未卓然正始夫文至尺牘斯稱小道有物有則才者難之況其他哉用修初名赤牘無所據或以古尺赤通用耳孜唯漢西嶽石闕銘內高二丈二赤然亦僻矣且

漢所稱尚書下尺一又天子遺匈奴以尺一牘匈奴報以尺二牘皆尺也故改從尺牘復綴數語於末以俟夫謀野之士采焉

吳公宴沙頭古梅下詩序

王世貞

前尚書禮部郎孝豐吳公龔芬魁英之胄擢蘭建禮之署藝林既翹鼎實吾鄉偶以公遺出佐敝邦期月有成超倅雄郡諸縉紳大夫觀察曹公季公太史王公泉牧周公都督楊公比部曹公侍御張公中書舍人呂公金吾呂公暨不佞兄弟凡十有一人夙迎左

聘時多前席竊悲二天之奪言愴三秋之違吳公乃
顧臥轍而歎逢偃飛旌以廻遶分趣侍史選勝諸郊
於沙頭之北得古梅焉其根則屈蟠槎牙隱見拏攫
若伏虬之離蟄其幹則擁腫離披皺剝成理若修鱗
之作張其下枝若綢繆而覆抱其上枝若蓋蔘律
而造天淸䎯排颼旖旎彌遶繁英綴空晃朗若旦上
林邈其同心攏首嗟今猶落輕素摧飈詎掩夷光之
舞委翠啁哳乍醒羅浮之夢亭亭獨上皎然玉立三
秀後列濟如粉昆吳公於是命酒人列步障開瓊筵
流羽爵漿多自飛申以糺籌羌笛時御佐之談謔暢

懷瑾島之下濯魄氷壺之内酡朱赭顏邃迦而未染
邪色薄虞低廻而難瞑循賞之餘高倡自發諸公灑
灑亦嗣和焉遂使却月湊風揚州掩法曹之響玉柱
金巵江左失總持之艶芍藥止於相謔桃李愧其不
言申命不佞宜爲之序嗟夫質脆候遒物長人短桓
司馬所以泫然庾開府因之抒歎繇夾池之脩竹無
復遺青蘭亭之茂林僅存荒址考全樹於上林求遺
赤於金谷依稀落照之際蕪没寒煙之表而鄒枚司
馬組繡其舌頰太僕右軍金石其手指春秋云邁覽
者驚其若新陵陸巳遷誦之意當尚在故知召風所

嘉甘棠勿剪魏文移麥文章不朽誠非虛也吳公聽然而咲慨焉命駕幸江國之未迂毋煩驛使倘孅人之相憶可嗣干旄

歎逝錄序

王世貞

昔劉彥度少有才秀與族兄士光齊好人謂彥度矯矯出塵若雲中白鶴後寢疾士光之舍竭志營療莫救而卒士光痛之作賦數百千言至感神人爲破生死夫敦睦則疎者爲親久要則生者不愧況乎情出同根恩深孔孺友于之戚師資是兼若陵玄晏之哀

玄雨者哉蓋淩世世受文至玄旻兄弟益茂矣玄雨志不滿萬古而僅止弱冠材足空千里而但表汗血芥拾朱紫而衿不能離青汗染竹素而名不能出閈比袁著雖少踰視王寂而猶夭庭玉榷柯淩德幾乎中榭國香委蔓矣材爲之少屈此多士所以纏悲而難兄猶爲隕血也然而陽碑陰碣齊年谷陵楚些吳歈等響金石法言存於家塾遺文播之藝林千百世而後知有才而殤若季者友而賢若伯若埋玉塵於便房空閫長慟撫金徽於靈几尚愧無文嗟來玄雨可以瞑矣彼美存者上慎旃哉是爲序

序下卷終